

INDHOLDSPLAN

ODA

2025 - 2026



Odense Designakademi – en fri fagskole med håndens arbejde i centrum.

1. Værdigrundlag

På Odense Designakademi (ud)danner vi livsduelige mennesker ud fra følgende kerneværdier:

❖ **Fællesskab & mangfoldighed**

Sammen med eleverne opbygger vi en fælles ånd ved at skabe rum for ansvar, selvstændighed, omsorg og empati, hvor vi gennem hensyn til hinanden og fællesskabet får mulighed for at blive til.

❖ **Demokrati & frihed**

I samarbejde med eleverne skaber og vedligeholder vi demokrati gennem medbestemmelse, kritisk og konstruktiv stillingtagen, og vi ser hinanden som medskabere af en demokratisk kultur.

❖ **Nærhed & udsyn**

Vi er sammen om at lave skole i et skolemiljø præget af åbenhed, kendskab til hinanden og omverdenen og gensidig anerkendelse.

❖ **Faglighed, kreativitet & nysgerrighed**

Vi udvikler iderigdom, fantasi og selvværd gennem eksperimenterende og skabende processer. Samtidig stræber vi efter høj faglighed og faglig stolthed i alle vores aktiviteter. Vi arbejder målrettet med at styrke elevernes faglige kompetencer, så de føler sig sikre og stolte af deres viden og færdigheder. Denne kombination af høj faglighed og kreativitet giver eleverne mulighed for at tænke innovativt og reflektere over deres læring på et dybere niveau.

❖ **Gøremål & selvstændighed**

Sammen åbner vi verden gennem konkrete fremgangsmåder, undersøgelser og udvikling af meningsfyldt arbejde, samtidig med at vi opfordrer eleverne til at tage ansvar for egen læring og refleksion over deres valg, så de bliver i stand til selvstændigt at udføre opgaver og handle i overensstemmelse med deres værdier.

2. Hovedsigte

Vi arbejder målrettet med:

- **Livsoplysning** gennem samtaler, æstetiske fag og refleksion over eksistentielle temaer.
- **Folkelig oplysning** via samarbejdsprojekter, kulturelle arrangementer og lokal forankring.
- **Demokratisk dannelse** gennem elevråd, samlinger og projektarbejde med samfundsrelevans.

Dette gennemsyrrer både undervisningen og det planlagte samvær.

3. Pædagogisk tilgang og undervisningsform

Vi arbejder gøremålsorienteret:

- Læring sker gennem opgaver, som kræver, at eleverne anvender deres viden og færdigheder i praksis.
- Der lægges vægt på hele arbejdsprocessen – planlægning, samarbejde, refleksion – ikke kun på det færdige resultat.
- Opgaverne er ofte forankret i virkelighedsnære eller autentiske situationer, som eleverne kan relatere til.
- Eleverne bliver aktive deltagere i egen læring og udvikler sig fagligt, socialt og personligt.

4. Eleverne

Eleverne er typisk mellem 16 og 25 år, men der er ingen øvre grænse. Optagelse sker på baggrund af interesse og motivation, ikke karaktergennemsnit.

ODA henvender sig til alle uanset talent, færdigheder og niveau. Det væsentligste er interessen for at skabe, udtrykke sig og være kreativ med sine hænder og sit hoved.

Skolen tilbyder 10. Klasse med afgangsprøve i dansk, matematik og engelsk. Vi tilbyder også enkeltfagsundervisning i dansk og matematik på 10. classes niveau.

Vores undervisning:

- 10. klasse (med FP10-prøver)
- Designklasse
- Craft & Play
- Fashiondesign
- Animation & Spildesign,
- Kunst & Grafisk Design

5. Medarbejderne

Ledelse

Forstander: Lene Søholt Jacobsen

Pædagogisk leder: Steen Æbeløe Knudsen

Lærere

Jesper Wyrzt Sommer - Matematik

Alen Domazet - Animation

Susanne Nielsen - Designklassen

Tim Watson - Engelsk

Tine Oksbjerg Jensen - Kunst og dansk

Peter Dam - Grafisk design

Tobias Giehm- Teknisk assistent
 Rikke Ruhwald - Fashion
 Ditte Fyhn - Fashion
 Saniyah Raza - mentor og aftenvagt
 Lone Gybel – mentor og støttelærer

Køkkenleder og køkkenmedarbejder
 Anders Granhøj
 Ulla Schultz
 Mette Worsaae Rasmussen

6. Kurset

Kurset strækker sig over 44 uger. Elever kan melde sig for en kortere periode

- Minimum 21 undervisningstimer/uge
- Undervisning er fordelt på 5 hele dage

Ugeskema:

gøsekoma.

Dagsrytme ODA 25/26					
	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
tekst med grøn gælder for boelever					
07.50	Sengen er redt og alle møder i fællesrum/morgenmad				
8.10	Ugens tjanser i bogruppen rydder af og rydder op i køkkenet				
08.30-10.00	10.kl + Designklasse + Craft & Play		Linjer		
10.00-10.15	Pause i ODAs fællesrum				
10.15-10.30	Samling i ODAs fællesrum				
10.30-12.30	10.kl + Designklasse + Craft & Play		Linjer		
12.00		Rengøring toiletter			ugentlig rengøring
12.30-13.00	Middag		kontaktgrupper spiser sammen	Middag	
13.00-14.00	10.kl + Designklasse + Craft & Play Klasser forlades opryddet og fejlet		Linjer Klasser forlades opryddet og fejlet		
14.00-14.45	4.modul - 10.kl		værksteder er åbne for alle elever Torsdag er der bogruppemøde kl.14.00		
14.45	værksteder er åbne for alle elever resten af dagen/aftenen				
15.00	The/kaffe-samling og rengøring - boelever				
18.00-18.30	Spisning				
21.30	Alle elever er tilbage på skolen				
22.30	Ro i boafdelinge				

Weekendens program tilrettelægges sammen med eleverne.

7. Kostskoleliv: hverdagsrytme og fællesskab

Måltider

Måltiderne er en vigtig del af fællesskabet:

- **Morgen og aften:** tilberedes af eleverne i samarbejde med vagtlærer
- **Frokost:** Serveres af skolens køkken – sundt, varieret og ofte vegetarisk
- Eleverne er med til at planlægge ugens aftensmåltider og lærer at lave sund mad indenfor givne budgetrammer.

Relationer, fællesskab og traditioner

Et år på ODA handler i høj grad om relationer og fællesskaber – til både jævnaldrende og voksne. Skolens størrelse og fokus på det kreative skaber et stærkt og inkluderende fællesskab på tværs af linjer og baggrunde.

Vi arbejder fra skolestart på at styrke det levende samvær. Eleverne inviteres til refleksion og debat om hverdagens udfordringer. Målet er at skabe bevidsthed hos eleverne om hvordan man værner om og opbygger fællesskab med tilstedeværelse og balance.

8. Lærerarbejdet på kostskolen

Kostskole og samvær - et hjem med ansvar og sammenhold.

Lærerarbejdet på kostskolen rummer en vigtig pædagogisk opgave: at skabe rammer for samvær, ansvar og læring i dagligdagen. Det sker blandt andet gennem bogruppermøder, kontaktgruppermøder samt opgaver i køkken og rengøring. Alle faste lærere deltager aktivt i disse aktiviteter.

Formålet er at ruste eleverne med grundlæggende færdigheder, som de får brug for i deres voksenliv – både i eget hjem og i sociale fællesskaber, fx på arbejdspladsen eller under en uddannelse. Det er også vigtigt, at eleverne føler sig trygge og som en del af fællesskabet. Derfor arrangeres der forskellige aktiviteter i weekenderne i samarbejde med de elever, der er på skolen. Både dag- og boelever er velkomne til at deltage i aktiviteterne.

Højtider og særlige begivenheder fejres i fællesskab, og eleverne inddrages med ansvar og engagement.

Bogruppe

Der afholdes hver uge bogruppermøder, hvor man taler om trivsel, opgaver og information, der vedrører boafdelingens dagligdag.

Møderne ledes af den ansvarlige vagtlærer og en fast køkkenmedarbejder. Her deles vigtige informationer, og der koordineres opgaver og ansvar i boafdelingen – både praktiske pligter og sociale aktiviteter.

Elevernes trivsel tages op, og der gives plads til ønsker og forslag, fx til madplaner og køkkenrutiner. På den måde lærer eleverne at tage del i fællesskabet og bidrage aktivt til det daglige liv på kostskolen.

Kontaktgrupper

Alle elever har en kontaktlærer. Kontaktlærerens opgave er at opnå indgående kendskab til eleven med henblik på at sikre trivsel samt fungere som bindeled mellem skole, hjem og øvrige vigtige relationer.

To gange om året afholdes trivselssamtaler med eleven og dennes forældre.

Tjanser og ansvar

Rengøring

Alle elever deltager i rengøring af fællesområder, og boelever har desuden ansvar for rengøring af egne værelser og badeværelser.

Rengøringen foregår under pædagogisk opsyn og med vejledning.

Køkkentjans

Alle elever har to køkkentjanser af en uges varighed i løbet af et skoleår. Her får de indsigt i madproduktion og det praktiske arbejde med at tilberede og levere mad til mange mennesker hver dag, i samarbejde med køkkenpersonalet.

9. Undervisning

Undervisningen består af nedenfor stående hold og indimellem på tværs af alle hold i tværfaglige projekter:

- 10. klasse (med FP10-prøver)
- Designklassen
- Craft & Play
- Fashiondesign
- Animation & Spildesign,
- Kunst & Grafisk Design

Designklassen

Formål og mål

Undervisningen i designklassen har til formål at udvikle elevernes æstetiske, håndværksmæssige og analytiske kompetencer inden for design og visuel kultur. Målet er, at eleverne opnår indsigt i designhistorie, proces og praksis, og bliver i stand til at arbejde selvstændigt, reflekteret og kreativt med designopgaver – fra idé til færdigt produkt – samt at kunne formidle deres arbejde professionelt og personligt.

Indhold og metoder

Undervisningen omfatter:

- Design- og stilhistorie fra antikken til i dag.
- Praktiske færdigheder i tegne- og designteknikker, analogt og digitalt.
- Designproces: idéudvikling, research, skitsering, modelarbejde og produktudvikling.

- Præsentation og opbygning af portfolio (fysisk og digital).
- Demokrati og dannelse gennem samfundsrelaterede emner og debat.

Metodisk veksles mellem klasseundervisning, gruppearbejde, individuel vejledning, praktiske øvelser, ekskursioner og projektarbejde – ofte med virkelighedsnære eller tværfaglige opgaver.

Almene perspektiver

Undervisningen sigter mod at styrke elevernes personlige og sociale dannelse, demokratiforståelse og samfundsengagement. Eleverne trænes i at tage stilling, samarbejde og bidrage kreativt til løsningen af aktuelle samfundsudfordringer, og opfordres til at bruge deres stemme – både i skolen og i samfundet.

Evaluerings og feedback

Der gives løbende formativ feedback med fokus på både proces og produkt. Eleverne modtager vejledning undervejs og lærer at dokumentere og evaluere deres egne arbejdsforløb. Portfolioen bruges som redskab til refleksion og synliggørelse af faglig udvikling. Peer-feedback og selvevaluering indgår som en aktiv del af undervisningen.

10.klasse

Formål og mål

Formålet med 10. klasse på ODA er at styrke elevernes faglige niveau i dansk, engelsk og matematik, og forberede dem til FP10-prøverne. Samtidig lægges der vægt på livsrelevans, kreativitet og almindelig dannelse. Målet er, at eleverne opnår både faglige færdigheder og personlig afklaring i forhold til uddannelse og fremtid.

Indhold og metoder

Fagligt indhold:

- **Dansk:** Identitet, kommunikation, litteratur, film og samfundstemaer.
- **Engelsk:** Sprog, kultur, historie og samfundsforhold i engelsktalende lande.
- **Matematik:** Algebra, geometri, statistik, sandsynlighed m.m. med fokus på både praktisk og kreativ anvendelse.

Metoder:

- Undervisningen er projektorienteret, varieret og praksisnær.
- Arbejdsformerne lægger vægt på selvstændighed, ansvar og kreativitet.
- OSO-opgaven kombinerer skriftligt og kreativt arbejde og sigter mod karriereafklaring.
- It og digitale hjælpemidler er en integreret del af undervisningen.

Fagene relateres til elevernes hverdag og de kreative linjefag.

Almene perspektiver

Undervisningen har fokus på almindelig dannelse, demokratisk dannelse og evnen til at navigere i en kompleks virkelighed. Eleverne opøver kritisk tænkning og kulturel forståelse gennem faglige og tværfaglige emner som etik, identitet, kommunikation, samfundsforhold og globale udfordringer. Matematik og sprog bruges til at forstå og deltage i samfundet.

Evaluerings og feedback

Der gives standpunktskarakterer, årskarakterer og karakterer ved termins- og FP10-prøver. Eleverne får løbende mundtlig og skriftlig feedback samt vejledning i forhold til faglig udvikling og trivsel. Der opfordres til løbende dialog mellem elev og lærer. OSO-opgaven afsluttes med både skriftlig aflevering og mundtlig fremlæggelse.

Craft & Play, Fashion, Animation og kunst

Formål og mål

Fagene har til formål at udvikle elevernes kreative, håndværksmæssige og visuelle kompetencer med henblik på videre uddannelse eller beskæftigelse inden for flere forskellige håndværksuddannelser/erhvervsuddannelser, design, kunst, arkitektur, animation, spil og mode. Målet er, at eleverne opnår faglig afklaring og styrker deres evne til at gennemføre kreative uddannelser eller begå sig i relevante brancher.

Indhold og metoder

Undervisningen er bygget op omkring fire hovedområder:

- **Designmetode og -proces:** Fra idéudvikling til færdigt produkt.
- **Metoder og teknikker:** Praktisk træning i materialer, værktøjer og fremstillingsformer.
- **Håndværk og teknologi:** Anvendelse af relevante redskaber, digitale medier og teknologisk viden.
- **Kommunikation:** Visuel og mundtlig formidling af egne projekter og produkter.

Undervisningen er differentieret og gøremålsorienteret, projektbaseret, praksisnær og tværfaglig. Der samarbejdes med erhvervsliv og fagpersoner gennem besøg og netværk.

Almene perspektiver

Linjefagene styrker elevernes personlige dannelse, kreative selvstændighed og forståelse for samfundets æstetiske, teknologiske og kulturelle praksisser. Der arbejdes med refleksion, analyse og kommunikation i forhold til aktuelle samfundsemner, bæredygtighed og erhvervslivets krav. Eleverne får indblik i livet som iværksætter og i arbejdsmarkedets muligheder og vilkår.

Evaluering og feedback

Der gives løbende feedback med fokus på proces, refleksion og produkt. Eleverne lærer at bruge et fagsprog til at analysere og vurdere egne og andres værker. Evalueringen sker gennem præsentationer, dokumentation af arbejdsprocesser og samtaler om faglig og personlig udvikling. Kompetenceudvikling dokumenteres gennem portfolier og produktfremlæggelse.

10. Samlinger – fællesskab, oplysning og engagement

Samlingerne har til formål at styrke elevernes evne og lyst til at deltage aktivt i både skolens fællesskab og samfundslivet. Gennem livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk

dannelse introduceres eleverne for temaer og problemstillinger, der er relevante for deres hverdag og for samfundet omkring dem.

Indholdet spænder bredt og kan bl.a. omfatte aktuelle samfundsemner, musik og fællessang, traditioner og højtider, oplæg i forbindelse med studieture, samt valg og demokratiske processer – både på skolen og i det omgivende samfund. Derudover bringes elevrådets forslag op til debat.

Eleverne opfordres til selv at bidrage med idéer og tage medansvar for emnevalg og indhold i samlingerne.

11. Vejledning og overgange

Faglig og personlig støtte

ODA tilbyder:

- Uddannelses- og erhvervsvejledning (i samarbejde med UU Odense)
- Hjælp til brobygning og praktik
- Hjælp til at lave portfolio til videre uddannelse
- Inddragelse af erhvervsliv og netværk

12. Støtte, inklusion og specialundervisning

Vi har fokus på:

- Differentieret undervisning
- Støttelærer
- Mentorstøtte
- Specialpædagogisk bistand ved behov

Et inkluderende miljø

Skolen er fysisk tilgængelig for alle – også for elever med fysiske funktionsnedsættelser. Alle bygninger er indrettet med brede døre, ingen dørtrin og elevatorer. Vi tilbyder:

- Praktisk hjælp i hverdagen
- Støtte ved udflugter og anderledes uger
- Hjælp til særlige behov – i samarbejde med UU-vejleder og hjemkommune

Inklusion, støtte og specialundervisning

Individuelle behov – fælles ramme

Inden skolestart afdækkes særlige behov gennem dialog med familierne. Vi tilbyder:

- **Mentorordning** til elever med særlige behov eller som er vurderet egnet til det af UU
- **Specialundervisning** - her udarbejdes en konkret støtteplan med PPV som udgangspunkt
- **Inkluderende undervisning** med ekstra støtteperson i kernefagene, med differentierede opgaver, justeret feedback og mulighed for individuel undervisning
 - **Ordblindhed**
 - Elever med ordblindhed får hjælp til opsætning og brug af læse-/skriveværktøjer
 - Ekstra tid til prøver
 - OCR-scanning af undervisningstekster
 - Mulighed for brug af oplæsningsapps og praktiske løsninger

13. Planlagte aktiviteter

Gennem skoleåret arbejder vi med flere anderledes dage og aktiviteter, der bryder med den vante hverdag.

Her bliver eleverne udfordret på nye måder – ved at opleve, sanse og lære i andre rammer og sammenhænge end dem, de kender fra klasselokalet.

Vi tager blandt andet på kortere ture ud af huset samt på en længere studietur til udlandet. Her planlægges program og indhold med fokus på at give eleverne nye perspektiver og erfaringer, der rækker ud over det velkendte. Disse indtryk bringes med hjem og integreres i undervisningen eller indgår som en del af elevernes personlige og faglige dannelse.

Herunder følger en oversigt over årets anderledes dage og aktiviteter der beskriver formål og indhold:

4.–8. aug. – Introdagene

Eleverne introduceres til hinanden, til skolen og hverdagen som kostskoleelev. Programmet tilrettelægges med fokus på at lære hinanden at kende i mindre grupper og i de kommende undervisningshold. Dage veksler mellem informationsaktiviteter, praktisk indføring i systemer og undervisning via et mindre projekt. Eleverne introduceres til skolens tilgang til læring og brugen af undervisningslokaler.

28. august, 20. december, 22. januar, 19. marts – Temaaftener

Eleverne planlægger i samråd med en lærer en særlig eftermiddag eller aften med et givent tema. De tager ansvar for arrangementet, hvilket styrker deres fællesskab og giver dem erfaring med at arrangere aktiviteter.

3. sept. – Tur til Hesbjerg

Turen går til skoven, hvor der laves mad over bål og aktiviteter i naturen som snitte skeer, fletning, tegning, indsamling af planter til kunst og plantefarvning af stof og garn. Eleverne får praktisk erfaring med naturen og dens materialer i en kreativ ramme.

28. sept. – Åbent hus

Eleverne arbejder i deres sædvanlige værksteder og lærer at præsentere og fremvise deres arbejde for besøgende. Det træner dem i formidling og skaber stolthed over egne produktioner.

Uge 41 – Studietur (Stockholm)

Eleverne oplever og lærer om kultur og samfund i en nærliggende, men anderledes by. Formålet er både fagligt og dannelsesmæssigt: eleverne lærer at rejse med offentlig transport i udlandet, orientere sig i en større by og opnår større selvstændighed.

21., 27., 28. okt. – OSO (Obligatorisk Selvvalgt Opgave)

Eleverne i 10. klasse arbejder med deres selvvalgte opgave med vejledning fra en lærer. Fokus er på fordybelse og ansvar for egen læring.

Uge 45 – Brobygning / Erhvervsuge

Elever i 10.kl. deltager i brobygning

Alle andre elever arbejder med kendskab til uddannelser og erhverv. Det sker gennem oplæg, virksomhedsbesøg og samarbejde med fx Syddansk Erhvervsskole.

11. nov. – Udflugt (alle elever)

Formålet er at give eleverne nye indtryk og viden om deres omgivelser, sat i en større samfundsmæssig og kulturel kontekst. Vi besøger et lokalt område lidt på afstand af skolen, og benytter de kulturelle tilbud der.

28. nov. – Julebazar

Eleverne fremviser deres værksteder og arbejder og sælger evt. egne arbejder i opstillede boder. Formålet er at styrke deres præsentationsevner og give indsigt i økonomi og markedsføring.

19., 20., 26. jan. – Terminsprøver (10. klasse)

Eleverne prøver kræfter med prøvesituationen i forberedelse til de afsluttende prøver i maj/juni. Det giver erfaring og skaber tryghed.

25. feb. – Fælles fagdag

Alle elever arbejder sammen på tværs af linjer om et fælles emne eller projekt, hvilket styrker samarbejde og fællesskab.

Uge 7 – Tværfaglig uge (10. kl C&P + DK)

Ugen har et fælles fagligt tema, der dækker pensum i 10. kl og omsættes i et tværfagligt projekt. Eleverne arbejder sammen og udvikler dybere forståelse.

Uge 11 – Praktik

Eleverne deltager i praktik enten lokalt, på skolen eller hjemme. Det giver erfaring med arbejdsmarkedet og styrker deres forståelse af egne interesser og muligheder.

30.–31. marts og 1. april – Hyttetur

Eleverne er på tur i en hytte og deltager i fællesaktiviteter, herunder madlavning. Det styrker fællesskabet og ansvarsfølelsen.

10. maj – Udflugt til Den Fynske Landsby

Eleverne oplever traditionelle håndværk og får indsigt i livsformer og fag i historisk kontekst. Turen giver forståelse for håndværkets betydning og kulturhistorie.

14. Elevråd og demokrati

Elevinddragelse i praksis

Elevrådet består af tre elever, en lærer og skolens forstander. Rådet spiller en vigtig rolle i udviklingen af skolens demokratiske kultur og fungerer som bindeled mellem elever og ledelse. Sammen planlægges møder, og emner fra eleverne bringes op til debat og handling.

15. Evaluering og feedback

Løbende vurdering af faglig og personlig udvikling

Eleverne får:

- Mundtlig og skriftlig feedback

- Standpunktskarakterer og terminsprøver
- Evalueringssamtaler og kontinuerlig dialog

16. Offentliggørelse og godkendelse

Indholdsplanen er godkendt af skolens bestyrelse og offentliggøres på www.odensedesignakademi.dk

Denne indholdsplan er udarbejdet i henhold til Undervisningsministeriets vejledning samt tilskudsbekendtgørelsen.

Bestyrelsens godkendelse

16.6.25



v. formand Lene Thode